



**MCA-16010301022071** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (CBCS) (W.E.F.-2016) (Sem. II) Examination**

**April / May - 2018**

**Hindi**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'आधुनिक काल' के नामकरण की संक्षेप में चर्चा करते हुए समकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए महावीरप्रसाद द्विवेदी के योगदान की चर्चा कीजिए । १४

२ हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए । १४

अथवा

२ छायावाद की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए प्रमुख छायावादी कवियों के योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'प्रगतिवादी काव्यधारा पर कार्ल मार्क्स के विचारों का प्रभाव रहा है ।' - इस कथन के आधार पर प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ हिन्दी उपन्यास का विकास-क्रम दिखाते हुए उसमें प्रेमचन्द का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए । १४

- ४ हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा
- ४ हिन्दी आत्मकथा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालते हुए १४  
हरिवंशराय बच्चन के योगदान की चर्चा कीजिए ।
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) खड़ीबोली गद्य निर्माता ।
- (२) प्रयोगवादी काव्यधारा ।
- (३) हिन्दी का व्यंग्य साहित्य ।
- (४) हिन्दी गीतिकाव्य ।
-